

TABLE DES MATEIRES

Préface	6		
PREMIÈRE PARTIE: LA PHILOSOPHIE DU FLAMENCO	11		
A dos d'ane Juerga Le Flamenco et la Corrida Les gitans.	13 15 28 32 35 39		
DEUXIÈME PARTIE: L'ART FLAMENCO			
Ce qu'est le Flamenco. Le Chant La Danse La Guitare Le Jaleo La Declamation Le Flamenco et l'Etranger Le Cante et l'Etranger Le Baile et l'Etranger Le Toque et l'Etranger	43 46 52 61 73 85 86 87 88 90 94		
TROISIÈME PARTIE: ENCYCL OPÉDIE DU FLAMENCO 1			
Généalogie du <i>Cante</i> Flamenco	11 13 15		

OU	AT	RIÈME PARTIE: APPENDICES	175
	1.	Resumé Analytique du Cante, du Baile et du Toque.	177
	2.	Les meilleurs Artistes Flamencos	181
	And o	Chanteurs	181
		Danseurs	183
		Guitaristes	185
	3.		189
	4.	Etablissements Flamencos	198
		En Espagne	199
		Hors d'Espagne	206
	5.		208
	6.	Concours flamencos	213
		Concurso Nacional de Cante Jondo	214
		La Llave de Oro del Cante	216
		I Concurso Internacional de Arte Flamenco	219
	7.	Comment apprendre le Flamenco	228
	8.	Comment acheter une guitare	231
	0	1	239
		lossaire	
	Le	es Photos viennent à la suite des pages 8-36-72-102-174	

L'ART FLAMENCO est un ouvrage indispensable à tout aficionado. Son auteur, qui possède sur le sujet des connaissances approfondies et reconnues a le double avantage d'être un guitariste flamenco et d'être marié avec une danseuse et chanteuse flamenco espagnole. L'ouvrage constitue une analyse exceptionnelle du concept de vie flamenco et de l'art qui en a resulté. C'est certainement un des livres les plus complets sur le sujet, dans n'importe quelle langue et qui pourtant s'addresse à tous les publics, du néophyte le plus ignorant jusqu'a l'aficionado avancé.

Prix:

Espagne 148 Pesetas

Hors D'Espagne 15 N F

Distribution et Commandes par Correspondence:

López Romero

Víctor Pradera, 46

Madrid - Espagne